

Ten・ten 2024 in 横浜赤レンガ倉庫 ～書・今・旬～

目録

主催＝Ten・ten プロジェクト 後援＝毎日新聞社 陳列＝有限会社美術表装岡忠

2024年4月23（火）～29（月）日 横浜赤レンガ倉庫1号館2階

問い合わせ＝石井抱旦 神奈川県茅ヶ崎市中海岸2-10-13 253-0055 0467-86-2615

- 有賀瑚風 古代のロマン 91×178 cm 画仙紙、墨、白抜き材  
光と風の戯れ 91×60 cm ×2、91×91 cm 画仙紙、墨、白抜き材
- 井口陽世 day by day 120×120 cm ×2 和紙
- 石井抱旦 明日への手紙 180×220 cm 塩ビ板、顔彩
- 磯崎式子 線のかたち 114×300 cm 紙紐、鉛筆、アルシュ紙、布
- 遠藤泉女 麒麟は何処 120×120 cm ×2、45×38 cm ×2 アルシュ紙、ジェッソ、墨、  
大石幸徑 クライシス 121×273 cm 画仙紙、ネオカラー、墨液 Lネオカラー金
- 小川移山 TO TOUCH 1 330×100 cm リペル液、リペルペーパー  
TO TOUCH 2、3 各250×100 cm リペル液、リペルペーパー
- 小椋紫仙 蔭 120×120 cm 墨、ネオカラー、水彩絵の具、布紙  
古代群象図（発信） 89×55 cm 墨、ネオカラー、水彩絵の具、布紙  
岳 129×64 cm 墨、ネオカラー、水彩絵の具、布紙
- 喜代吉博美 再生 118×118 cm ×2 画仙紙、ネオカラー、染料
- 草津祐介 壺天 33.8×69.5 cm 銀泥箋、墨  
unknown charactor 2024 70×68 cm 銀泥箋、墨  
旅 68×70 cm 銀泥箋、墨 「ガラスビーズメディウム
- 久保田伸子 孟夏 no 宴 72.5×60.5 cm 厚紙、墨、クラッキングプライマー、  
齋藤白瑤 響 70×55 cm ×4 加工紙、たこ糸刷毛、ネオカラー
- 佐伯孝子 MOM（同題2作品） 各120×90 cm 各画仙紙、ネオカラー、墨
- 坂巻裕一 いま 176.1 cm 坂巻裕一  
今 30×30 cm 木、アクリル
- 佐藤一墨子 何処（いずこ）へ III 90×180 cm 油煙墨、青墨、ゼラチン、画仙紙  
旬 120×90 cm 油煙墨、青墨、ゼラチン、画仙紙
- 柴田丹鳳 凜、凜I、凜II 64×96 cm ×3 和紙、ネオカラー、アクリル絵具、箔  
泡沫 30×30 cm ×4 塩ビパネル、ネオカラー、アクリル絵具
- 白石弥生 十二支 90×45 cm ×12 プラダン、ペンキ、スプレー
- 杉本敦子 想望 139×70 cm ×3 キャンバス、墨、透明ニス
- 杉山勇人 受忍／利他 36×70 cm ×2 墨、紙、ボンド  
宮澤賢治詩 120×50 cm ×2 墨、紙、ボンド
- 鈴木邦子 混迷から未来へ 70×270 cm 和紙
- 大楽悠雪 古代への憧憬：殷商の日 95×190 cm 和紙、アクリル絵の具、他
- 高橋清堂 呼友（友を呼ぶ） 85×180 cm 和紙、ネオカラー、白抜き剤、他  
幻（まぼろし） 85×180 cm 和紙、ネオカラー、ボールペン、他

- 高橋柳泉 旬発力 180×291 cm 画仙紙、白抜き剤、墨液、ボンド墨、白ポスカ
- 高濱渉 WOW WOW FAIRY 105.5×138.5 cm 和紙、ボンド墨
- 竹澤順子 風を捉えて III 137.5×69.5 cm 台湾紙、墨  
風にノル II 69.5×137.5 cm 台湾紙、墨
- 竹村美園 静寂な光の幻想 133×312 cm 画仙紙、墨液、青煌墨汁、銀墨汁、燻墨汁、厚紙
- 谷川ゆかり all right 180×96 cm 中国紙、墨  
bloom bloom 120×120 cm 中国紙、墨
- 仲手川幸沙 乱立する線 82×120 cm 洋紙、ネオカラー
- 中西浩暘 「何」・「必」 90×90 cm ×2 画仙紙、墨、顔彩、ポスターカラー、膠
- 橋本安希子 line up 180×180 cm 合成紙、墨
- 畑由紀 M.I 氏へのオマージュ 100×200 cm 鳥の子、粉炭、水性塗料
- 羽鳥戴白 BOXART 箱の中の宇宙シリーズ・流木編① Trabeler Wood 「森の記憶」  
58×36 cm 流木、墨、炭
- 濱崎道子 不死鳥 200×360 cm 布制ビニール、墨、ボンド墨
- 原雲涯 〈音〉 55×80 cm 絵の具（青）、ケント紙  
—味爽— 150×80 cm 墨、紙  
メッセージ 78×108 cm 絵の具、鳥の子  
畫是有形詩 138×35 cm すみ
- 平島正義 展 68×171 cm アクリルカラー、化粧板  
譜 62×92 cm エナメル塗料、塩化ビニール  
170×42.5 cm ×4 墨
- 平蔵 動く 45×30 cm ×6 画仙紙、墨
- 堀内肇 YOKU (翼) 135×35、70×70、35×135 cm 画仙紙、墨液
- 真鍋智浩 close your eyes. open your heart. 70×90 cm アクリル
- 松本丹芳 煌1～3 各40×55 cm 色画用紙、金箔、銀箔、ジェッソ  
煌4 35×50 cm 色画用紙、金箔、銀箔、ジェッソ
- 三宅華邦 龍 121×242 cm メタリック
- 森紅汀 喜怒哀楽 90×380 cm 和紙、ネオカラー
- 森田圭瑠 原点回帰 和紙、墨、枯れ紫陽花着色
- 八重柏冬雷 たゆたう・うららか 90×120 cm ×2 中国紙、油煙墨
- 八木梢葉 在原業平の歌 60×170 cm 風呂先屏風
- 山田しおり vertical 79×54.5 cm 墨、メディウム、画用紙  
象（カタチ）の無い線Ⅰ 55×44 cm 墨、メディウム、和紙  
象（カタチ）の無い線Ⅱ 67.4×69.5 cm 墨、メディウム、和紙
- 山田翠香 冬の星座 90×240 cm 墨、ネオカラー、画仙紙 「木工用ボンド
- 横山千恵美 TRILOGY—過去・現在・未来— 90×90 cm ×3 台湾紙、墨、ネオカラー、
- 和田敬子 時を重ねて（同題2作品） 各120×120 cm 各画仙紙、グラシン紙、墨、
- 和田好恵 □ 120×180 cm 以内 未定 Lアクリル絵の具