



	作品名（図録掲載）	寸法（cm）	使用材	制作年	作品名（図録掲載以外）	寸法（cm）	使用材	制作年
石井抱旦	カオスマック ～線のゆくえ3態～	32×42 ×4	塩ビ板 岩彩 泥絵具 アートグルー	2022				
井上恵子	解体と再生	90×120、180×180	洋紙 墨 蝋 アクリル絵具	2022				
江草幽研	耳を澄ませば	220×95	ポリエステル	2022	RAの変容、游于藝	各 220×95	ポリエステル	2022
遠藤枝芳	実朝の歌「大海の」	181.8×121.2		2022	金槐和歌集六首	183×120		2022
遠藤泉女	甲骨文いろは歌 自製（葦手）組屏風	182, 179, 170, 100, 70×14 ×5	木 和紙 銀色箔加工和紙 アクリルカラー	ネオカラー	岩絵具 2022			
遠藤綾苑	関戸古今集（天）全臨	93×200						
大林靖芳	いろは歌	180×300	楮 手漉き和紙	2022				
小川移山	いのり	400×100	リベルペーパー リベル液	2023	いろは歌 その一、いろは歌 その二	各 300×100	リベルペーパー リベル液	2023
小倉春翠	友則集臨	60×180		2018	伊勢集臨	210×90		2020
岸本芳洋	小夜更けて	212.1×121.2		2022				
草津祐介	壺中天	30.5×69.5	銀泥箋 墨	2022				
木暮美紀	湖の月	120×120	紺紙 銀墨	2022	混沌から生まれるもの III、あばらなる蔵	152×73、90×90	紙 墨	2021、2022
後藤華陽	朧月夜	180×360	墨 障子紙 日本画絵具	2022				
小林蓉風	妙法蓮華経従地涌出品第十五	28×360		2022				
佐伯孝子	シン W・T	140×270	画仙紙 ネオカラー 墨	2022				
坂巻裕一	50	240×355	テープ	2023				
佐野玉帆	春の歌三首	242.4×272.7	加工紙 兼毫筆	2022				
佐藤芙蓉	何となくうらがなしきは	53×230		2022				
柴田丹風	黎明	110×80 ×2	洋紙 和紙 墨 アクリル絵の具 箔	2023	皇、古 110×80、90×120	洋紙 墨 アクリル絵の具 パール粉、写真用紙	ネオカラー 墨 ボンド パール粉	2023
白石弥生	muーせん	240×350	和紙 ハレパネ スプレー	2022				
榛葉壽鶴	羽ばたく	210×166	模造紙 墨液 糊	2022				
杉山勇人	違う／遮る	70×125 ×2	墨 紙 ボンド	2022	宮澤賢治詩	150×50	墨 紙 ボンド	2022
鈴木紅園	巖群（いはむれ）の霞（かすみ）に怒涛（どたう）のあがりけり	水原秋桜子 60×240	紙	2022				
鈴木蓉葩	妙法蓮華経如来壽量品第十六	28×280		2022				
大楽悠雪	あうん V、あうん XII	151.5×72.7、60.6×181.8	画仙紙 墨 他、和紙 アクリル絵の具 他	2022				2022
高橋翠雲	百人一首	180×180	全紙二曲屏風					
高橋清堂	作品 雅（みやび）	92×178	和紙 ネオカラー 白抜き剤	2022				
竹澤順子	彼方へ	70×140	中国紙 墨	2022	うごめく風	70×140	中国紙 墨	2022
竹村美園	静寂な光のしずく	133×312	画仙紙 墨液 銀墨汁 青煌墨汁	2022				
田中一瑤	源氏物語より	55×39 ×5	洋紙 ネオカラー	2022				
谷川ゆかり	alternative I	78×182	中国紙 墨	2022	alternative II	120×90	中国紙 墨	2022
中西浩暘	ブルーウェーブ	90×300	洋紙 墨 顔彩 ポスターカラー 膠	2022				
畑由紀	『チェスワフ・ミウォシユ』をよむ	105×198	和紙 墨 木炭	2022				
平野翠甫	初桜	181×170	棉料単宣 墨 筆	2022				
藤岡抱玉	額田王の歌	70×263	額装	2022				
平蔵	いろは	25×37	画仙紙 墨 アクリルカラー	2023	いろは	31×45、63×130 他	画仙紙 墨 アクリルカラー	2023
堀内肇	Perspective	77.7×259.4	墨 アクリル	2023				
町田悠華	四季（桜 短冊 月 霜）	70×135 ×4	和紙 水彩絵の具 アクリル絵の具	2022				
松本丹芳	雅遊－百人一首 23 番・月の秋、雅遊－百人一首 6 番・際立つ霜の白さ、雅遊－百人一首 2 番・白妙、雅遊－百人一首 31 番・舞う白雪				50×40×4 点（図録掲載は前 2 点）	洋紙四つ切 金箔 淡墨 ボンド ジョイントコーク・A ホワイト チタニウムブラック		2022
松本輝之	亀のイマジネーション、龍のイマジネーション	181.8×90.9 ×2	アート紙 墨 岩絵具 膠	2023				
真鍋智浩	don't write	90×90 ×3	アクリル ボンド 紐	2023				
宮村弦	IMAGE LANGUE : Flower code - random (29) (48) (67)	80×60 ×3	UV インクジェット グロスメディウム 木材	2022				
森紅汀	「希望」による	91×360	筆 段ボール	2023				
森廣青寿	桜（嬉しきは）	130×280	加工紙	2022				
八重柏冬雷	てくてくあるく	120×120 ×2	中国紙 油煙墨	2022				
八木梢葉	屏風 臨源氏物語絵巻詞 下絵自作臨画	御法（みのり）の巻 125×170		2022	額装 万葉一首 天智天皇 渡津海乃 豊旗雲爾 伊里比沙之 今夜乃月夜 清明己曾	70×80		2022
吉野玉庸	山家集より	181.8×303	松煙墨 羊毛筆 染め紙 料紙他	2022				
脇桂華	いろは歌	50×170			和歌一首	140×70		
渡辺京華	芭蕉布	150×45 ×5	麻布 墨 サトウキビの幹	2023				
和田白浪	万葉集	50×220	紙	2022				