

はじめに 今回展の特徴とスタンス

昨年とほぼ同じです。

3331 アーツ千代田は、街中にあるアートの発信基地である

施設内には、多摩美大のスタジオ・銀座の画商専用の展示ブース（複数）・イベント会場・いこいの広場・喫茶店・ギャラリーショップ・ソニーのロボットが10体… とにかく、人の出入りが多い、特に若い人達が。

パンフ参照してください。可能なら一度、会場と施設を是非見にきてください。千代田から、アートを発信するコンセプトの基につくられた施設です。ネットを開いてみてください。いっぱい出てきます。「3331 アーツ千代田」で検索

作品の売買が自由である

3331 アーツ千代田では、常に活発な、作品の売買がされています。先日行った時は、韓国とマレーシアの若い作家が展示販売していました。とても良い作品でした。他のブースでは、準備中・会議中・作業中… いろいろ… 施設の担当者も、せっかくですから大いに売ってくださいと言ってました。大いに売って、モウけましょう！

貸しスペースは、政治・宗教等が入らぬ様、必ず内部審査を行うのが普通だが、「是非2教室を使いたい」旨を、これまでの資料（カタログやフライヤー）を見せて、ルル説明したところ、即「使ってください！」と快諾（アポもとらずに行ったのに一。エライ！）。予約が入っていたところを他に移して、こちらの希望日をセットしてくれました。後日いろんな方に話したら、いつも一杯で、なかなか2つはとれないよ、ということでした。一ということ、展示室は2教室になった次第です。一ということ、これまでの赤レンガ倉庫や鎌倉芸術祭とはかなり様子が違います。おまけに、上野と東京の間、銀座線末広町駅4番出口徒歩1分！

TEN・tenは9回展。こういう、街の真ん中の、人がゴチャゴチャして、熱い風が吹いているところでやりたかった。1度はやらなければ一と、思っていたところでした。私達の作家としての作品は、こういうところで、是非見て欲しいと願っていました。

いってみれば、上から目線の、おすましの美術館ではない、今という時の中で、いわば生活の一部となって呼吸しているところでやることに、大きな意味があると、思っていました。

ということで、一会場の関係もあり、大作品1点と小作品1点という設定にしました。

今回“も”いわゆる展覧会用の作品ではない「私だけの作品」（あえて言う）を出品しましょう。時代や人に媚びることなく、何のしほりも、しがらみもなく、自分の中の「オンリーワン」を生々と書きましょう。そして、できたら買ってもらいましょう。

これが今回展のスタンスです。

ということで、一世の中のいわゆるアートの作品と併陳するのです。アートの中に書も当然あるわけですから。世の中では、これがあたり前のことですから。

未発表作品で勝負しましょう。立体・半立体・インスタレーション歓迎します。自分を全面に出したオリジナリティに富んだ作品を期待します。

展覧会名	TEN・ten 2018 in 3331 アーツ千代田—線のゆくえ part II— (仮)		
会場	3331 アーツ千代田 101-0021 東京都千代田区神田 6 丁目 11-14 (旧練成中学校) 03-6803-2441 (代表)		
会期	2018 年 11 月 1 日 (木) ~ 6 日 (火) 11:00 ~ 17:00 (初日のみ 13:00 開場)		
主催	TEN・ten プロジェクト (9 回展です)		
出品者	現代書の最先端を走る作家 47 人		
推薦文	栗本高行氏		
後援	毎日新聞社		
代表	石井抱旦が務めます (含事務局)		
参加費	一律 1 人 30,000 円 (カタログ 5 冊含。展覧会中に手渡し。事前に欲しい方は連絡を) 3 万円 × 47 人 = 141 万円。借館料は約 40 万円。100 万円で種々やります。		
印刷物 (予定)	フライヤー (A4)	5000 枚	
	はがき	10000 枚	
	カタログ (A4・カラー・1 人 1 頁)	400 冊	
	目録	3000 部	
	ポスター	ギャラリー関係、必要枚数	
スケジュール	9 月 8 日 (土)	カタログ・目録用原稿提出 (別紙)	作品は 8 月中につくること!
	9 月 1 日 (土)	案内状 (はがき・A4 フライヤー) 完成、出品者への発送	
	9 月 8 日 (土)	はがき・フライヤー発送 (事務局から外部へ)	
	10 月中旬	カタログ・目録 完成 (特に希望する者には事前発送)	
	11 月 1 日 (木)	9:00	搬入・設営
		14:00	開場
	11 月 6 日 (火)	17:00 ~	搬出
企画 (予定)	4 日 (日)	15:00 ~ 16:00	シンポジウム 会場内
	4 日 (日)	17:00 ~ 18:00	ウェルカムパーティ 会場内
	毎日	14:00 ~	ギャラリートーク インタビュー形式
	毎日	13:00 ~	ワークショップ 思案中
作品サイズ	大作品	横 100cm × 縦 240cm 以内 (額込)	1 点
	小作品	横 50cm × 縦 50cm 以内 (額込)	1 点
会場の条件	天井高 290cm 壁面吊り具使用・ピクチャーレール有、釘可。 展示用テーブル・椅子はあります。軽いものは天井から吊ること可。		
搬入	表具店 (岡忠) に依頼してください。個人持ち込みは 1 日 9 時に会場に持参。		
表装・搬入出	基本的に岡忠表具店を使います (個人でやる方は、依頼無用)。 表装・搬入出・展示・作品の写真撮り (カタログ用)・作品保管等をやってくれますので、個々に依頼してください (別紙)。 カタログ用作品写真は 9 月 8 日 (土) 締切です。裏打ちして撮りますので 8 月中に作品を岡忠に送ってください。		
展示作業	表具店 (岡忠) が行います。初日 9 ~ 12 時の 3 時間、時間との勝負ですので、なるべく出品者も参加してください。 作品レイアウトは石井にお任せください。キャプションは石井がまとめて作ります。		
作品の売買	自由です。聞かれた時のために、全ての作品の値段を決めておいてください (目録には書きません)。小作品はキャプションに値段を表記します。大作品は表記自由とします。基本的には本人が取引してください。作家不在の場合は、石井が作家の連絡先を伝えることはできます。		
受付等の仕事	近辺在住の出品者、石井関係のスタッフ 2 名がお手伝いします (皆ボランティアです)。		

別紙

参加費 3 万円振込先 締切 7 月 27 日（土）

ゆうちょ銀行 普通口座
記号 10270
番号 98230621
名前 イシイタダシ

アンケート返信先 石井へ 締切 7 月 28 日（土）
入稿データ送信先 坂巻へ 締切 9 月 8 日（土）

坂巻裕一
sakama91@mac.com
116-0003 東京都荒川区南千住 5-30-2
090-2472-9059

表具・カタログ用写真撮影・搬入・設営

岡忠表具店
246-0021
神奈川県横浜市瀬谷区二ツ橋町 140-35
Tel 045-362-2616
Fax 045-362-4187

表装・搬入・展示・搬出・発送・作品写真（デジタル処理してCDに入れ1点700円です）
各個人で申し込んでください。「アーツ千代田展の〇〇です」と、言ってください。

問い合わせ先

石井抱旦
houtan-ishii@jcom.home.ne.jp（受信専用）
253-0055
神奈川県茅ヶ崎市中海岸 2-10-13
電話・ファックス 0467-86-2615
080-3499-4467

メールか郵便（fax不可）

作品は 8 月中につくること！

アンケートを返信して下さい

締切 7月28日(土)

Q1

案内状（はがき・A4フライヤー）は何枚欲しいですか。

はがき 枚

A4フライヤー 枚

奎星会会員、美術館・ギャラリー・メディアは私が出します。芸術院の関東前衛作家は私が送ります。でも重なってもかまいませんので、必要なところは、送ってください。

その他・知人・友人・親戚・学校・等々、送ってください。

9月中頃、案内状を皆さんに送ります。

Q2

来場予定日に○印を書いてください（現時点で結構です）。

予定

11月4日(日)	15:00～16:00	シンポジウム	会場内
11月4日(日)	17:00～18:00	ウェルカムパーティ	//
毎日	14:00～	ギャラリートーク	インタビュー形式

11月	1日(木)	2日(金)	3日(土)	4日(日)	5日(月)	6日(火)
9:00～	設営					
11:00～(午前)						
13:00～(午後)				15～16 シンポ 17～18 パーティ		
17:00～						搬出

不明の点は石井に電話ください。080-3499-4467

アンケート送信先

~~坂巻裕~~ 石井へメールか郵便で（fax不可）

~~〒116-0003 東京都荒川区南千住5-30-2~~ ~~sakama91@mac.com~~

~~090-2472-9059~~

効率化のため、アンケートをメールで返した方には、次からのお便りをメールで送ります。なるべくご協力下さい。

今回のお便り・アンケートの内容は www.9ch.jp/tenten にも置いておきます

参加費 30000 円を振り込んで下さい

締切 7月27日(土)

振込先

ゆうちょ銀行 普通口座
記号 10270
番号 98230621
名前 イシイタダシ

カタログ・目録の写真・文章を提出してください

締切 9月8日(土)

目録用データ(大・小作品それぞれ)

掲載内容・様式を統一します

- 1 姓号
- 2 題名
- 3 作品サイズ縦×横 mm
- 4 使用材
- 5 制作年
- 6 値段

カタログ用データ

1 作品写真(部分も可) **必ず今回出品作品とします。**

- 2 作者顔写真(表情のあるもの)
- 3 生年
- 4 在住県名
- 5 郵便番号・住所
- 6 連絡先(電話、電子メール、ウェブサイトなど)
- 7 所属
- 8 師
- 9 作品についてのコメント 80字以内
- 10 活動歴 10行以内厳守(書式は**見本**の通りで統一します)
※個人情報にかかるものは、記載自由です

活動歴見本

1行35字以内10行以内。展覧会の表記は「開催年 展覧会名/会場・場所(備考)」で統一

- 2000 田村空谷ホームページ「書の実しさについて」(企画)
- 2000 美術大学で書をするということについて/多摩美術大学(企画)
- 2002 田村空谷「理論と実践の書ゼミ」履修/多摩美術大学
- 2005 田村空谷「書のアトリエ」通学
- 2008 奎星展(2009 A部特選他)、毎日書道展(2014 前衛部佳作)
- 2009 審美社書展/横浜市民ギャラリー・神奈川
- 2012 おおふなと夢商店街夢書展/岩手・新潟・兵庫・東京(企画)
- 2012 看板揮毫「夢」/おおふなと夢商店街・岩手
- 2013 書と身体、書と身体2/森下スタジオ・東京(舞台美術)
- 2015 荒川区教育委員会褒賞

PCでつくった写真や文字をメールかCDで送ってください。

作品写真は、表具店(岡忠さん)が撮ってくれます(700円)。それを直接レイアウト者に送ってくれます。その旨を、しっかり岡忠さんに依頼してください。

入稿データ送信先(レイアウト者)

坂巻裕一

116-0003 東京都荒川区南千住5-30-2
090-2472-9059

sakama91@mac.com